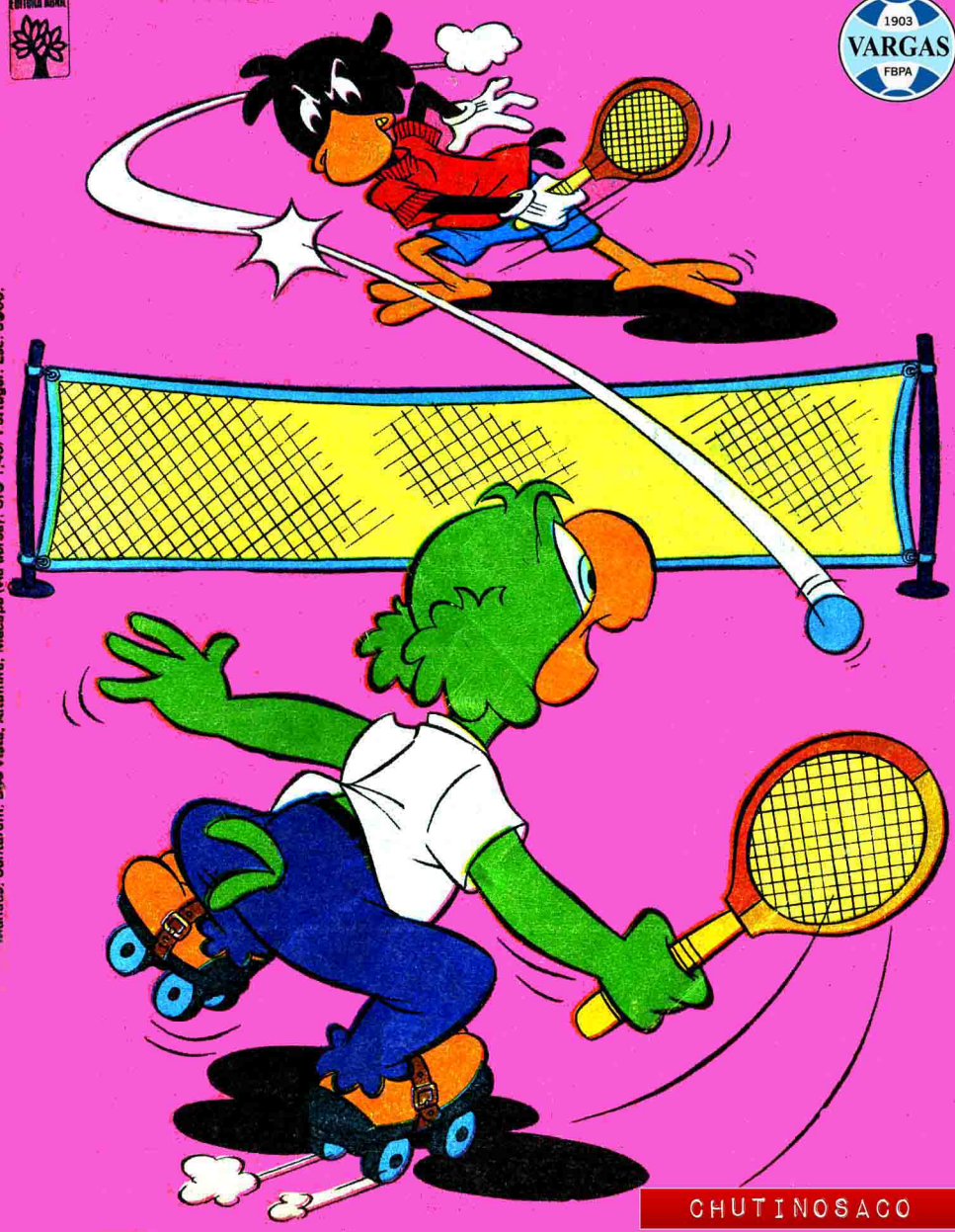
ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY — ANO XXV . N.º 1191 . 06.9.74 . Cr$ 1,00

EDITORA ABRIL

1903
VARGAS
FBPA



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 1,45/ Portugal: Esc. 5$00.

CHUTINOSACO

NEM O PASSADO ESCAPA DO MANCHA!

Mas como?
Como é que o Mancha Negra foi parar no Egito?
Como é que ele está atacando na Grécia e aprontando assaltos a Roma?

Não deixe de ver estas novas aventuras de

MICKEY
X
MANCHA NEGRA

MANCHA NEGRA
em
A MÁQUINA DO TEMPO
(Edição de Mickey Especial deste mês)
64 PÁGINAS EM QUADRINHOS

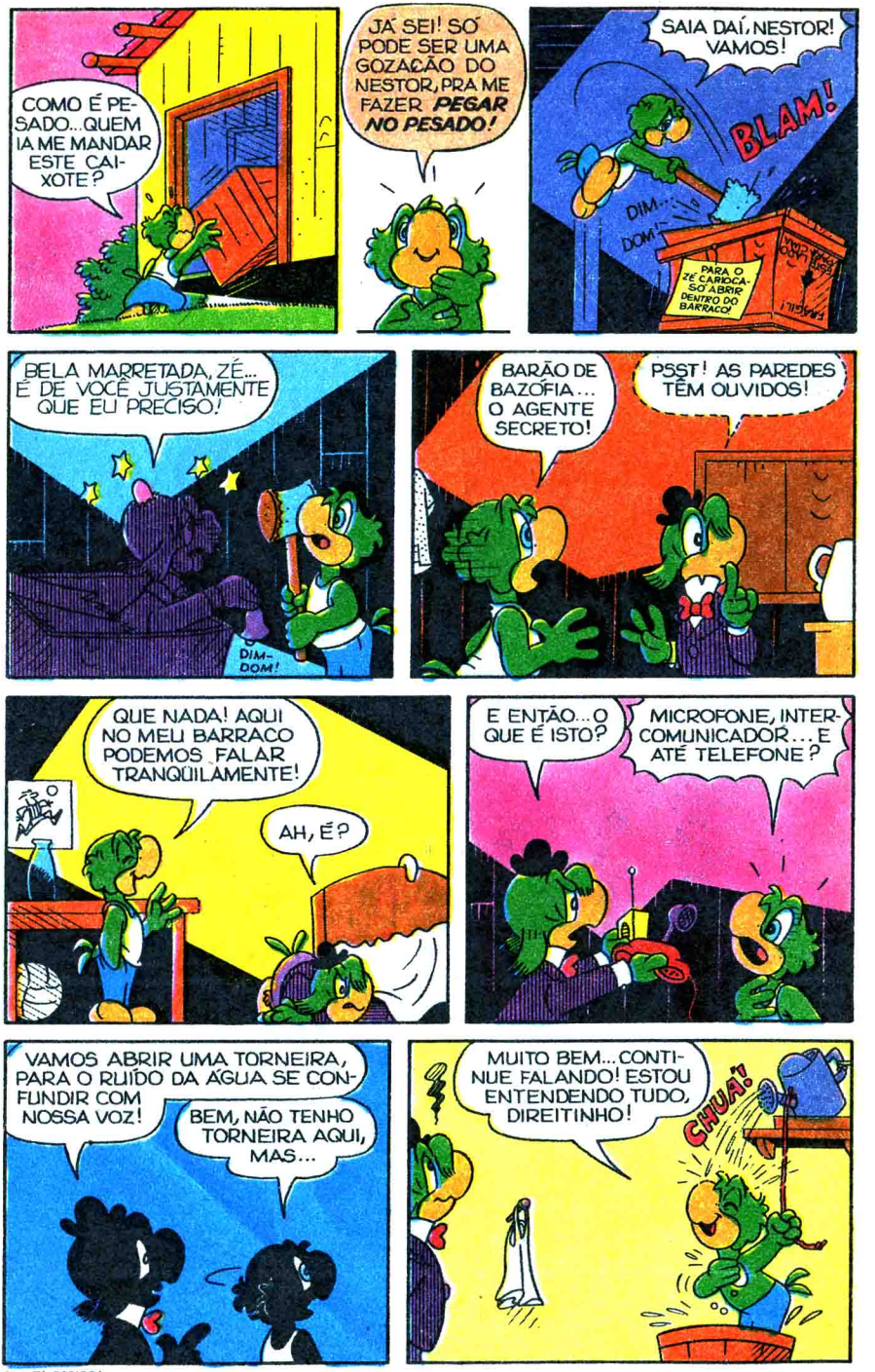
8 DE SETEMBRO
EM TODOS OS JORNALEIROS

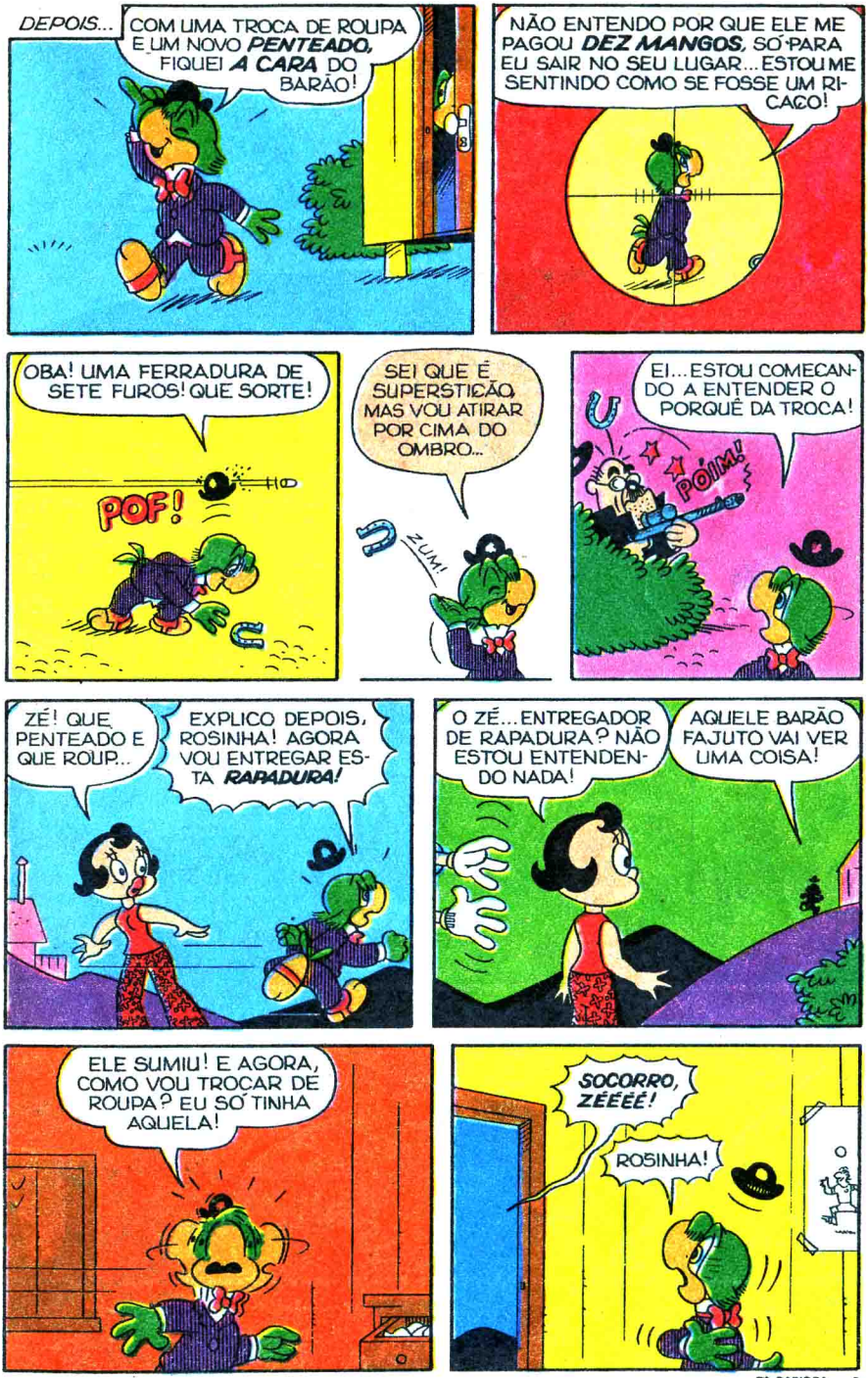
© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

Walt Disney **ZÉ CARIOCA**

UM AGENTE POUCO SECRETO

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS


COMO É PESADO... QUEM IA ME MANDAR ESTE CAIXOTE?
JÁ SEI! SÓ PODE SER UMA GOZAÇÃO DO NESTOR, PRA ME FAZER PEGAR NO PESADO!
SAIA DAÍ, NESTOR! VAMOS!
BLAM!
DIM...
DOM!
PARA O ZÉ CARIOCA SÓ ABRIR DENTRO DO BARRACO!
BELA MARRETADA, ZÉ... É DE VOCÊ JUSTAMENTE QUE EU PRECISO!
DIM-DOM!
BARÃO DE BAZÓFIA... O AGENTE SECRETO!
PSST! AS PAREDES TÊM OUVIDOS!
QUE NADA! AQUI NO MEU BARRACO PODEMOS FALAR TRANQÜILAMENTE!
AH, É?
E ENTÃO... O QUE É ISTO?
MICROFONE, INTERCOMUNICADOR... E ATÉ TELEFONE?
VAMOS ABRIR UMA TORNEIRA, PARA O RUÍDO DA ÁGUA SE CONFUNDIR COM NOSSA VOZ!
BEM, NÃO TENHO TORNEIRA AQUI, MAS...
MUITO BEM... CONTINUE FALANDO! ESTOU ENTENDENDO TUDO, DIREITINHO!
CHUÁ!


DEPOIS...
COM UMA TROCA DE ROUPA E UM NOVO PENTEADO, FIQUEI A CARA DO BARÃO!
NÃO ENTENDO POR QUE ELE ME PAGOU DEZ MANGOS, SÓ PARA EU SAIR NO SEU LUGAR... ESTOU ME SENTINDO COMO SE FOSSE UM RICACO!
OBA! UMA FERRADURA DE SETE FUROS! QUE SORTE!
POF!
SEI QUE É SUPERSTIÇÃO, MAS VOU ATIRAR POR CIMA DO OMBRO...
ZUM!
EI... ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER O PORQUÊ DA TROCA!
PÓIM!
ZÉ! QUE PENTEADO E QUE ROUP...
EXPLICO DEPOIS, ROSINHA! AGORA VOU ENTREGAR ESTA RAPADURA!
O ZÉ... ENTREGADOR DE RAPADURA? NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
AQUELE BARÃO FAJUTO VAI VER UMA COISA!
ELE SUMIU! E AGORA, COMO VOU TROCAR DE ROUPA? EU SÓ TINHA AQUELA!
SOCORRO, ZÉÉÉÉ!
ROSINHA!

ALTO AÍ! NÃO QUERO QUE A MINHA NAMORADA ENTRE EM CARROS DE ESTRANHOS!
SOCORRO!
VRUM!

ZÉ... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NESTOR! DEPRESSA! ME DÊ UMA CARONA AÍ!

SIGA AQUELE CARRO!

BRAM!

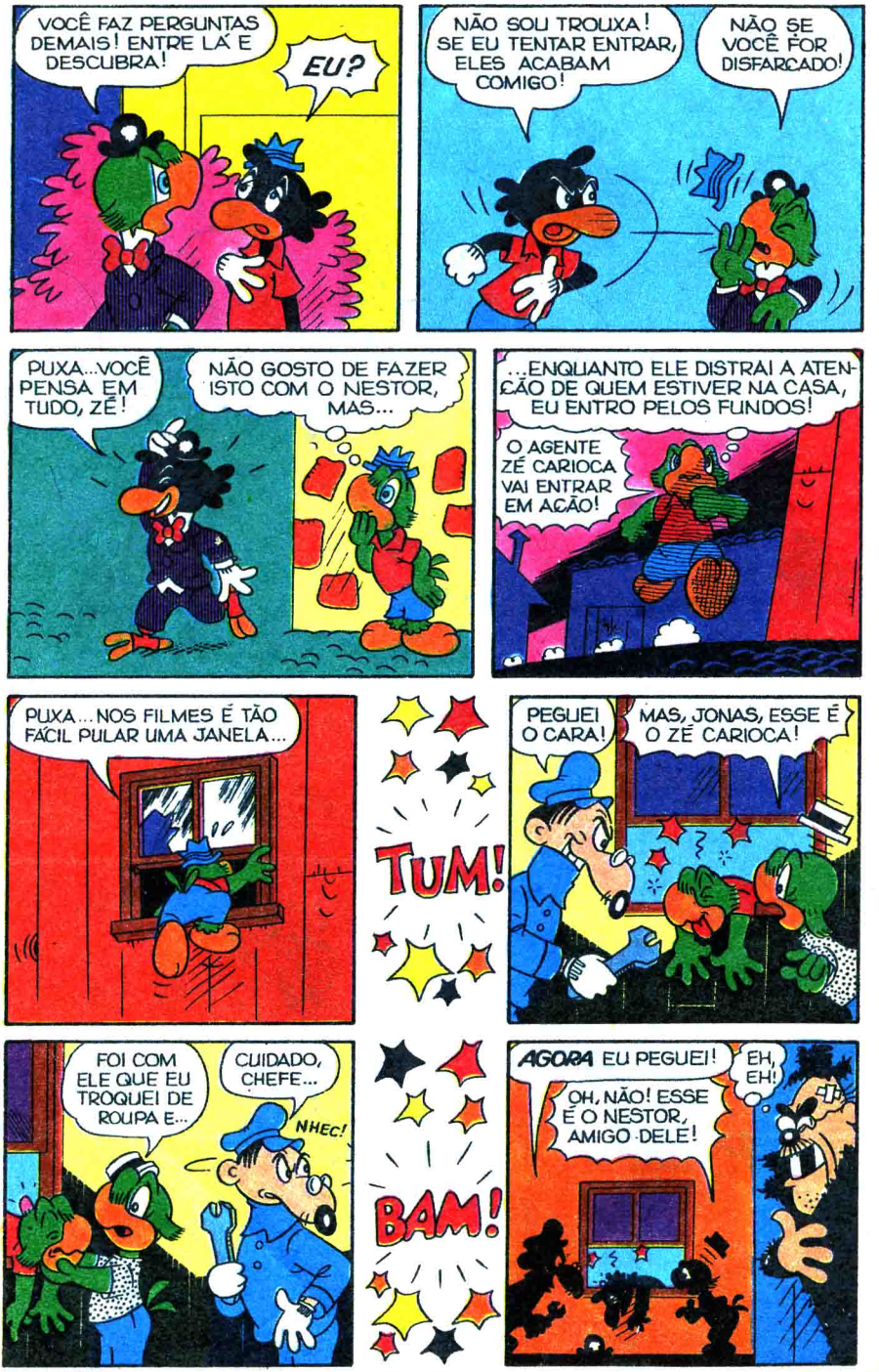
BELO CICLISTA VOCÊ É!
O QUE VOCÊ QUER? APRENDI A ANDAR DE BICICLETA ONTEM!

NÃO ADIANTA MAIS CORRER! NUNCA VAMOS ALCANÇAR O CARRO!
MAS O PEDRO VAI NOS ALCANÇAR...

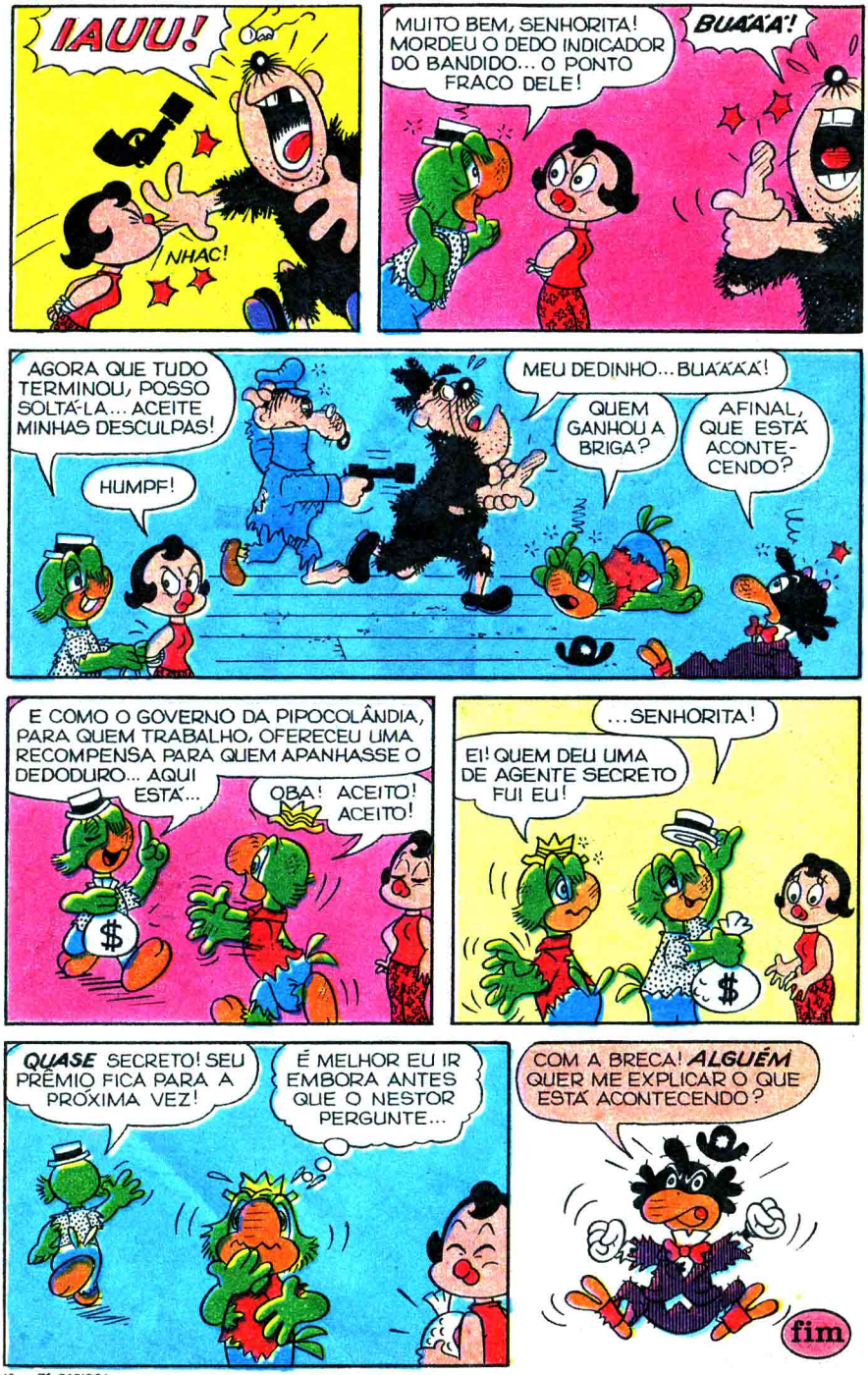
...E A BICICLETA ERA DELE!

VOCÊ QUER ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PASSOU RETO... QUE SORTE!
QUEM ESTÁ COM SORTE SOU EU!
LIXO

CAVALHEIRO, PODERIA SEGURAR ISTO?
HÃ? POIS NÃO!
!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
LIXO
OBRIGADO! VOLTO NUM MINUTO!
CERTO!
VUP!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
JÁ PASSOU UM MINUTO E ELE NÃO VOLTOU!
COMO VOCÊ SABE?
TEM UM RELÓGIO AQUI DENTRO, ORA!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
IAU!
ZÉ, VOCÊ QUER ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
A MALETA! LARGUE A MALETA!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
TÁ LEGAL!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
EH, EH, EH ... QUE AGENTES MAIS TROU...
POF!
BUM!
ZÉ, VOCÊ QUER ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECEN...
VEJA!
É O CARRO! ENTÃO... A ROSINHA ESTÁ NAQUELA CASA ABANDONADA!
A ROSINHA? O QUE É QUE ELA TEM A VER COM ISSO? E QUE CARRO É ESSE? E COMO VOCÊ SABE QUE A CASA ESTÁ ABANDONADA?

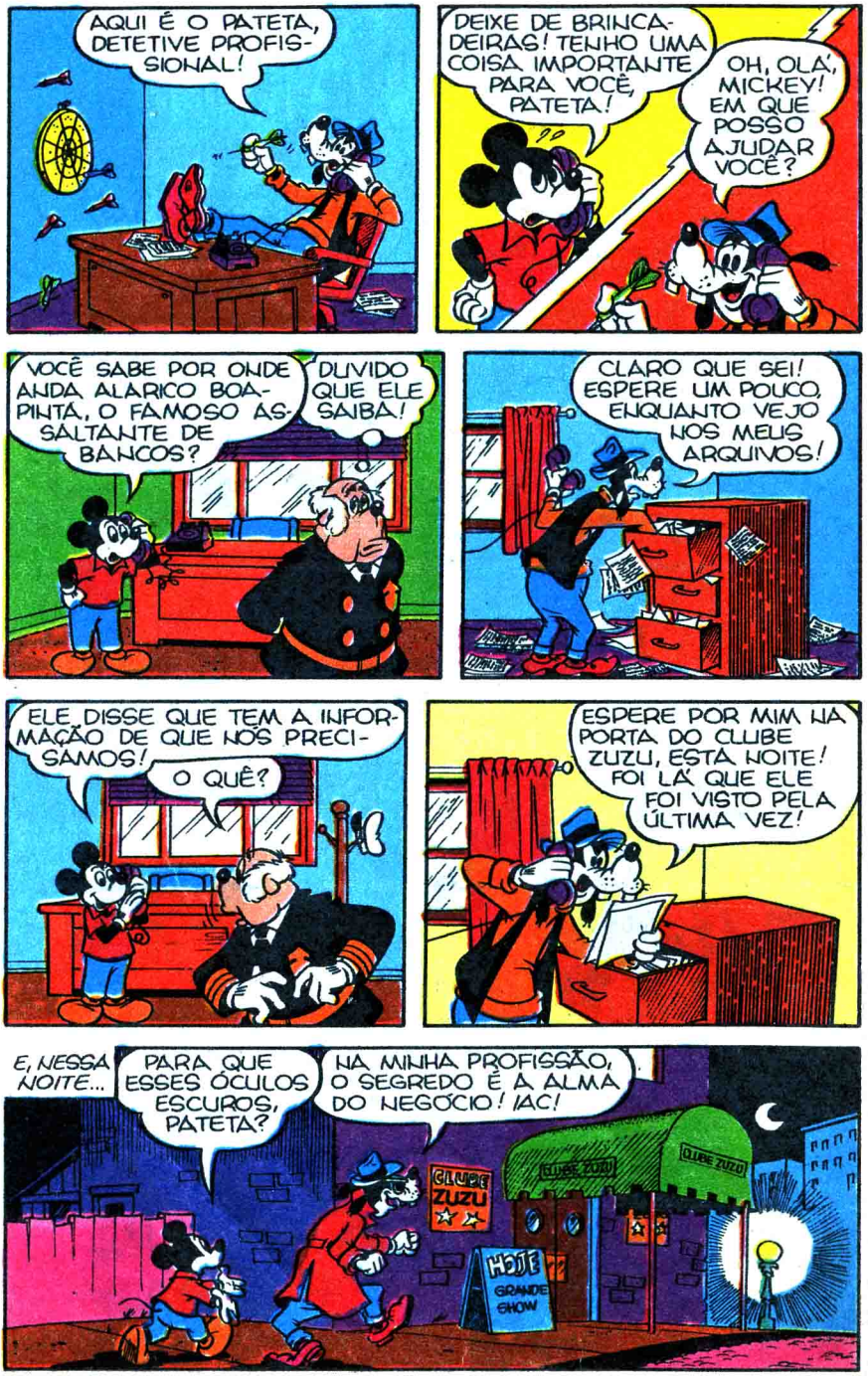

VOCÊ FAZ PERGUNTAS DEMAIS! ENTRE LÁ E DESCUBRA!
EU?
NÃO SOU TROUXA! SE EU TENTAR ENTRAR, ELES ACABAM COMIGO!
NÃO SE VOCÊ FOR DISFARÇADO!
PUXA...VOCÊ PENSA EM TUDO, ZÉ!
NÃO GOSTO DE FAZER ISTO COM O NESTOR, MAS...
...ENQUANTO ELE DISTRAI A ATENÇÃO DE QUEM ESTIVER NA CASA, EU ENTRO PELOS FUNDOS!
O AGENTE ZÉ CARIOCA VAI ENTRAR EM AÇÃO!
PUXA...NOS FILMES É TÃO FÁCIL PULAR UMA JANELA...
TUM!
PEGUEI O CARA!
MAS, JONAS, ESSE É O ZÉ CARIOCA!
FOI COM ELE QUE EU TROQUEI DE ROUPA E...
CUIDADO, CHEFE...
NHEC!
BAM!
AGORA EU PEGUEI!
OH, NÃO! ESSE É O NESTOR, AMIGO DELE!
EH, EH!

E NÓS TROUXEMOS A GAROTA DELE PARA QUE NÃO CAÍSSE NAS MÃOS DO DEDODURO!
MMMM!
SÓ EU CONHEÇO ALGUNS PLANOS ALTAMENTE SECRETOS DO GOVERNO DA PIPOCOLÂNDIA! POR ISSO DEDODURO, UM AGENTE INIMIGO, QUER ME APANHAR!
MMM!
A SENHORITA ESTARIA SOLTA, SE NÃO FOSSE TÃO BRAVA... IAU!
TUM!
FALHEI DUAS VEZES, MAS... AGORA É A MINHA CHANCE!
AI! UI! IAU! UI!
EPA!
BAM!
TOC!
EPA!
ROSINHA!
VOCÊS QUEREM ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
AI! UI!
TUM!
DEIXE A MINHA NAMORADA EM PAZ!
TOME ISTO, BANDIDO!
AI!
POF!
AI!
EI! EU SOU O BARÃO!
SEGUREM ESSE CARA!
TUMP!
AI, MEU PÉ!
BONC!
MMM!
IAU!
AI!
AI! TUM! POF! BAM! BONC! TUMP! TOMA!
QUE TROUXAS! ESTÃO BRIGANDO SOZINHOS! EH, EH!


IAUU!
NHAC!
MUITO BEM, SENHORITA! MORDEU O DEDO INDICADOR DO BANDIDO... O PONTO FRACO DELE!
BUÁÁÁ!
AGORA QUE TUDO TERMINOU, POSSO SOLTÁ-LA... ACEITE MINHAS DESCULPAS!
HUMPF!
MEU DEDINHO... BUÁÁÁÁ!
QUEM GANHOU A BRIGA?
AFINAL, QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
E COMO O GOVERNO DA PIPOCOLÂNDIA, PARA QUEM TRABALHO, OFERECEU UMA RECOMPENSA PARA QUEM APANHASSE O DEDODURO... AQUI ESTÁ...
OBA! ACEITO! ACEITO!
...SENHORITA!
EI! QUEM DEU UMA DE AGENTE SECRETO FUI EU!
QUASE SECRETO! SEU PRÊMIO FICA PARA A PRÓXIMA VEZ!
É MELHOR EU IR EMBORA ANTES QUE O NESTOR PERGUNTE...
COM A BRECA! ALGUÉM QUER ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
fim

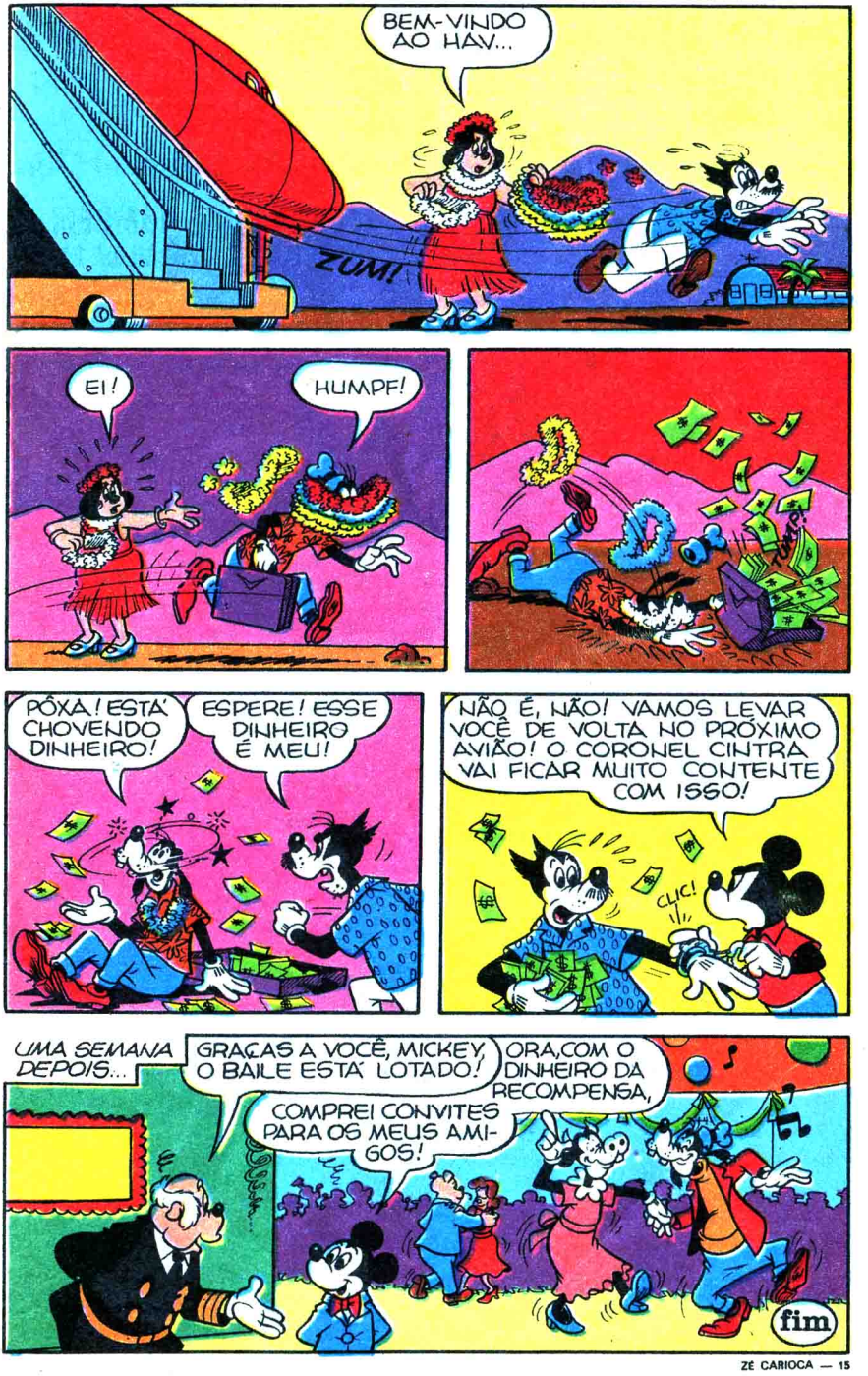
Walt Disney **MICKEY E PATETA**

DETETIVE MUITO PARTICULAR


AQUI É O PATETA, DETETIVE PROFISSIONAL!
DEIXE DE BRINCADEIRAS! TENHO UMA COISA IMPORTANTE PARA VOCÊ, PATETA!
OH, OLÁ, MICKEY! EM QUE POSSO AJUDAR VOCÊ?
VOCÊ SABE POR ONDE ANDA ALARICO BOAPINTA, O FAMOSO ASSALTANTE DE BANCOS?
DUVIDO QUE ELE SAIBA!
CLARO QUE SEI! ESPERE UM POUCO, ENQUANTO VEJO NOS MEUS ARQUIVOS!
ELE DISSE QUE TEM A INFORMAÇÃO DE QUE NÓS PRECISAMOS!
O QUÊ?
ESPERE POR MIM NA PORTA DO CLUBE ZUZU, ESTA NOITE! FOI LÁ QUE ELE FOI VISTO PELA ÚLTIMA VEZ!
E, NESSA NOITE...
PARA QUE ESSES ÓCULOS ESCUROS, PATETA?
NA MINHA PROFISSÃO, O SEGREDO É A ALMA DO NEGÓCIO! IAC!
CLUBE ZUZU
HOJE
GRANDE SHOW

SE NOS RECONHECEREM, ALGUÉM PODE AVISAR O PILANTRA ANTES QUE A GENTE TENHA CHANCE DE AGARRÁ-LO!
SUA ENTRADA, POR FAVOR!
IAU!
VENHA CÁ!
PARABÉNS! VOCÊ É O MILÉSIMO VISITANTE DO NOSSO CLUBE!
E ACABA DE GANHAR UMA SEMANA DE FÉRIAS NO HAVAÍ PARA DUAS PESSOAS, COM TODAS AS DESPESAS PAGAS!
PÔXA!
E, NO DIA SEGUINTE..
QUE DROGA! AGORA NUNCA VAMOS PEGAR AQUELE LADRÃO!
ORA, ESTOU ATRÁS DELE HÁ SEIS MESES! UMA SEMANA A MAIS NÃO FARÁ DIFERENÇA!
ALÉM DISSO, SER DETETIVE NÃO É MOLE! ESTOU MESMO PRECISANDO DE UMAS FÉRIAS!
HEIN?
PERDÃO... O SENHOR DISSE QUE ERA DETETIVE?
EXATAMENTE! E UM DOS MELHORES DA PRAÇA!

E QUAL É A SUA PROFISSÃO?
BEM, EU... TRABALHO EM BANCOS!
HUM... ESSA CARA NÃO ME É ESTRANHA!
EI! É O ALARICO BOAPINTA!
PROCURADO
ALARICO BOAPINTA
QUE HORA O PATETA FOI ESCOLHER PARA DORMIR!
ZZZZ
ESTAMOS DESCENDO NO HAVAÍ! APERTEM OS CINTOS DE SEGURANÇA!
ACORDE, PATETA! ELE ESTÁ FUGINDO!
HÃ?
OH, SIM! EI, SEU BANQUEIRO! VOCÊ ESQUECEU A MALA!


BEM-VINDO AO HAV...
ZUM!
EI!
HUMPF!
PÔXA! ESTÁ CHOVENDO DINHEIRO!
ESPERE! ESSE DINHEIRO É MEU!
NÃO É, NÃO! VAMOS LEVAR VOCÊ DE VOLTA NO PRÓXIMO AVIÃO! O CORONEL CINTRA VAI FICAR MUITO CONTENTE COM ISSO!
CLIC!
UMA SEMANA DEPOIS...
GRAÇAS A VOCÊ, MICKEY, O BAILE ESTÁ LOTADO!
ORA, COM O DINHEIRO DA RECOMPENSA,
COMPREI CONVITES PARA OS MEUS AMIGOS!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

Av. General Olímpio da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- CORTE E COSTURA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- INGLÊS
- MADUREZA GINASIAL
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)
- MECÂNICA GERAL
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- PORTUGUÊS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob n.º 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ !

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional !...

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

202 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
Rua ..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu.

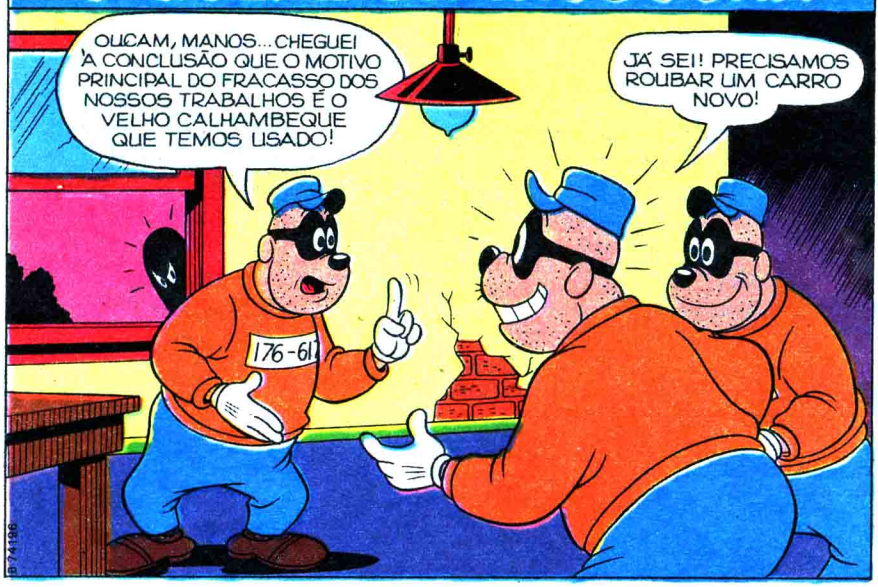
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

202 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
Rua ..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Walt Disney **MADAME MIN**

O GOLPE DA VASSOURA



APOSTO QUE ELE VAI USAR O NOSSO PLANO! E, ALÉM DISSO, A MIN É APAIXONADA POR ELE!
CALMA! TEMOS UMA COISA A NOSSO FAVOR!
ELE VAI A PÉ, E NÓS PODEMOS USAR NOSSO CALHAMBEQUE! E VAMOS CHEGAR LÁ ANTES DELE!
ASSIM...
QUEM SERÁ?
TOC! TOC!
OLÁ, MIN! MAU DIA!
OS IRMÃOS METRALHA! QUAL É O MAU MOTIVO DESTA VISITA?
BEM, MIN, QUEREMOS VIRAR FEITICEIROS! POR ISSO VIEMOS FALAR COM VOCÊ!
O QUÊ? MAS QUE NOTÍCIA TERRÍVEL!
POR ONDE COMEÇAMOS? EU TENHO OS MELHORES LIVROS SOBRE O ASSUNTO!
SABE, MIN, NÓS SOFREMOS DE VERTIGEM E NÃO SABEMOS SE VAMOS CONSEGUIR VOAR NUMA VASSOURA!
ASSIM, ANTES DE COMEÇAR OS ESTUDOS, A GENTE QUERIA QUE VOCÊ EMPRESTASSE A VASSOURA PARA IRMOS NOS ACOSTUMANDO!
ORA! EMPRESTO, SIM!
UÉ! MAIS VISITAS?
XI! DEVE SER O MANCHA!
TOC! TOC!

MANCHINHA, QUERIDO... VOCÊ VEIO MARCAR A DATA DE NOSSO CASAMENTO?
ISSO MESMO, MIN! SÓ QUE, SE CASAR COM VOCÊ, TENHO QUE ME ACOSTUMAR A VOAR NA VASSOURA!
SERÁ QUE VOCÊ PODE EMPRESTAR PRA MIM, POR UMA SEMANA, PRA EU TREINAR?
CLARO, MANCHINHA!
!
!
ESPERE UM POUCO, MIN! VOCÊ JÁ TINHA PROMETIDO EMPRESTAR PRA NÓS, ANTES!
PUXA! É MESMO!
MAS EU NÃO TINHA TERMINADO DE FALAR! EU IA DIZER... EMPRESTO, SIM, DESDE QUE VOCÊS MOSTREM UM MÍNIMO DE HABILIDADE! SENÃO PODEM ESTRAGAR A MINHA VASSOURA!
E COMO PODEMOS MOSTRAR ESSA HABILIDADE?
VOCÊS PODEM FAZER UM TIPO DE TORNEIO!
VOU DAR UMA CHANCE PRA CADA UM! QUEM DER UMA VOLTA, SEM CAIR DA VASSOURA, GANHA!
CERTO!
B-BOM... ACEITAMOS!
BEM, LÁ VOU EU!
VOU DAR UM JEITO DO MANCHA GANHAR, É CLARO!
VOU ATÉ O POÇO TOMAR ÁGUA E JÁ VOLTO, PESSOAL!
IAU!
ZUM!

A DESCULPA DA ÁGUA ATÉ QUE FOI BOA! AGORA, COMO ABELHA, VOU DAR UM JEITINHO NAS COISAS!
PLIM!
VOU SABOTAR O METRALHA! EH, EH!
BZ
EI! UMA ABELHA! FORA!
SOLTOU AS MÃOS! AUMENTE A VELOCIDADE, VASSOURA!
PRONTO! O METRALHA FALHOU!
ZUM!
TUMP!
LOGO...
BOM, JÁ QUE O METRALHA FALHOU, AGORA É A MINHA VEZ!
BOA SORTE, MANCHA!
VOU ATÉ O POÇO, BEBER ÁGUA!
EPA! ACHO QUE ELE ESTÁ QUERENDO FAZER A MESMA COISA QUE EU FIZ!
VOU COM VOCÊ, PRA ENSINAR COMO SE TIRA ÁGUA!
16-761
16-671
A MIN CAIU DIREITINHO! FOI UM BOM TRUQUE...
COM ESTE LAÇO, VAMOS APANHAR O MANCHA!
16-671
RÁPIDO! LÁ VEM ELE!

FIM DA LINHA, MANCHA!
CORRA, QUE LÁ VEM O GUARDA-FLORESTAL!
MANCHA NEGRA!
176-61
176-761
VOLTAMOS ANTES DA MIN! ÓTIMO!
LÁ VÊM ELES!
176-61
176-761
A VASSOURA VOLTOU SOZINHA! ONDE ESTÁ O MANCHA?
ENTÃO *GANHAMOS!* EU CAÍ DA VASSOURA, MAS PELO MENOS VOLTEI!
176-61
HUM... UM RASTRO DE LAMA VINDO DA JANELA DOS FUNDOS! OS DOIS TRAPACEARAM NA MINHA AUSÊNCIA!
VOU EMPRESTAR A VASSOURA PRA VOCÊS, ENTÃO!
ASSIM...
MALDITOS METRALHAS! SÃO TÃO TRAPACEIROS QUANTO EU... EI!
ZUM!
BONG!
VEJAM SÓ! OS IRMÃOS METRALHA CAÍRAM DO CÉU!
PARECE QUE A MIN EMPRESTOU A VASSOURA PRA ELES... MAS NÃO PARA O QUE ELES QUERIAM! EH, EH!
fim

VOCÊ VAI ENTRAR EM ÓRBITA!

DISNEY ESPECIAL APRESENTA EM EDIÇÃO ESPACIAL:

Via satélite, para todo o Brasil, as maiores e mais engraçadas odisséias pelo espaço.

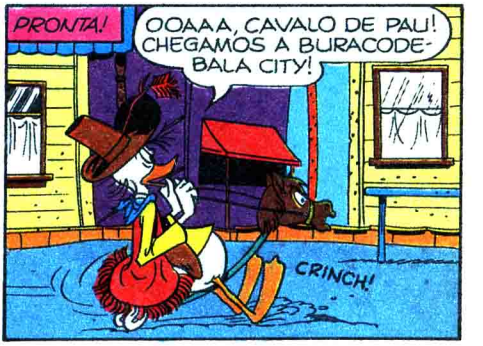
OS ASTRONAUTAS

Todos os personagens de Walt Disney em suas melhores aventuras pelo espaço.

256 PÁGINAS EM QUADRINHOS

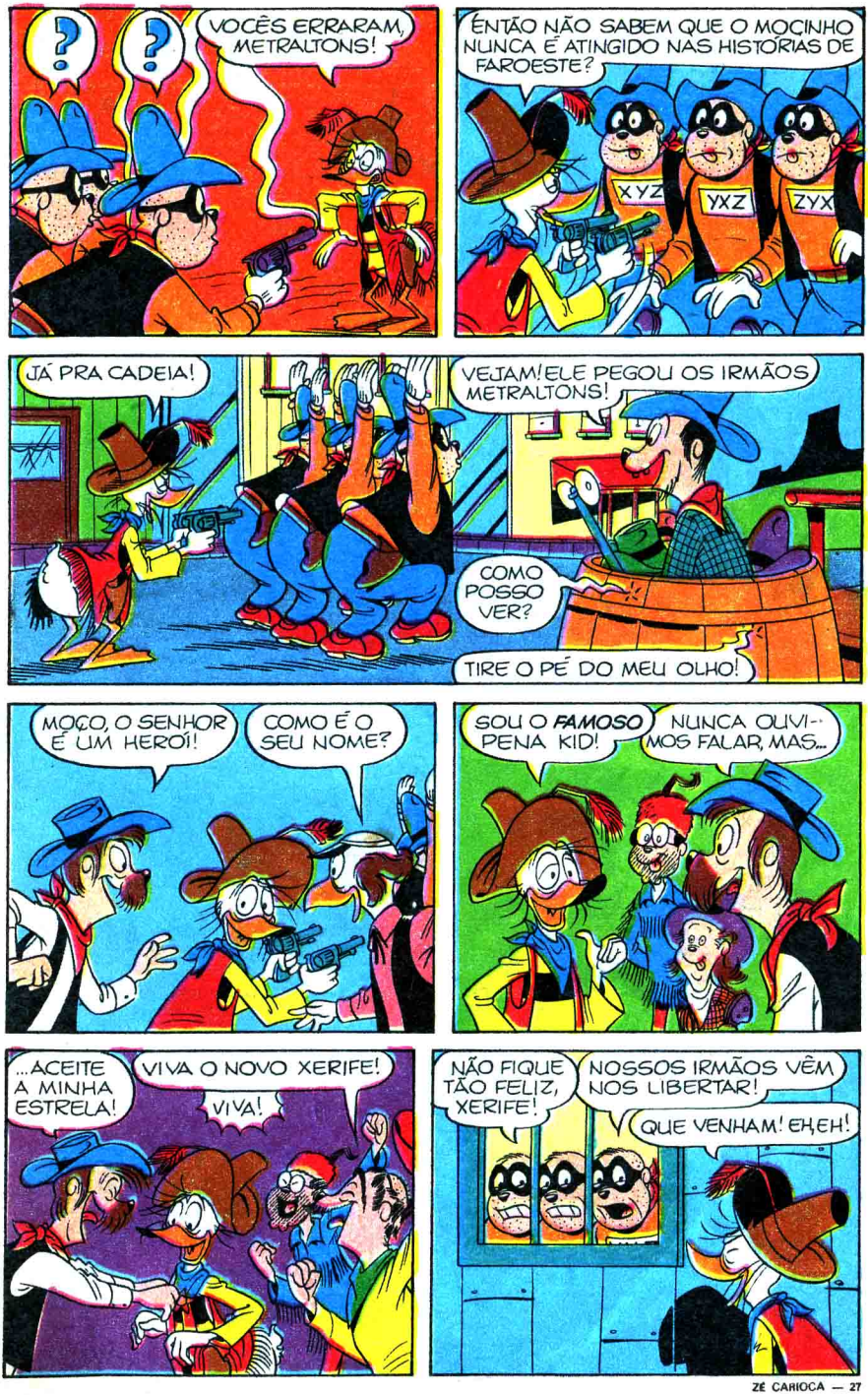
Walt Disney PENINHA

PENA KID ATACA NOVAMENTE



QUE FOI? VOCÊ NUNCA VIU UM CAVALO BEBER LEITE?
BEM... UM CAVALO DE PAU, NUNCA!
POIS AGORA ESTÁ VENDO! E QUERO LEITE COM AÇÚCAR, POR FAVOR!
ELE FALA... OHHHHHHHH...
TUM!
E AGORA? NÃO TEM NINGUÉM PRA NOS SERVIR?
CALMA, SR. METRALTON! EU VOU LHE SERVIR, SR. METRALTON...
OBRIGADO, XERIFE... MAS MEU NOME NÃO É METRALTON... É PENA KID!
GLUB... GLUB... GLUB!
?
TUMP!
SERÁ QUE É CRIME NÃO SE CHAMAR METRALTON, POR AQUI?
NÃO É ISSO, FORASTEIRO...
... NÓS O CONFUNDIMOS COM UM DOS TERRÍVEIS IRMÃOS METRALTON! E ELES ESTÃO AMEAÇANDO INVADIR A CIDADE!

EI! AONDE VAI?
O OESTE É PEQUENO DEMAIS PARA MIM E OS METRALTONS...
... POR ISSO, VOU CAIR FORA!
ESPERE POR MIM!
TARDE DEMAIS! AÍ VÊM ELES!
OS METRALTONS!
FUJAM TODOS!
BUM!
BUM!
BAM!
CRINNCH!
ORA VEJAM, MANOS... ALGUÉM OUSA NOS ENFRENTAR!
QUEM? ONDE?
EPA! PARECE QUE CONHEÇO ESSAS CARAS!
XYZ
YX
ZYX
O FORASTEIRO ESTÁ ENFRENTANDO OS METRALTONS!
CALE A BOCA E SE ABAIXE!
(GLUP!) ESTÁ MUITO APERTADO, AQUI DENTRO!
BAM! BUM! BAM! BUM!
COITADINHO... EPA!
AQUI NÃO CABE MAIS NINGUÉM! AIII!
VUPT


?
?
VOCÊS ERRARAM, METRALTONS!
ENTÃO NÃO SABEM QUE O MOCINHO NUNCA É ATINGIDO NAS HISTÓRIAS DE FAROESTE?
XYZ
YXZ
ZYX
JÁ PRA CADEIA!
VEJAM! ELE PEGOU OS IRMÃOS METRALTONS!
COMO POSSO VER?
TIRE O PÉ DO MEU OLHO!
MOÇO, O SENHOR É UM HERÓI!
COMO É O SEU NOME?
SOU O FAMOSO PENA KID!
NUNCA OUVIMOS FALAR, MAS...
...ACEITE A MINHA ESTRELA!
VIVA O NOVO XERIFE!
VIVA!
NÃO FIQUE TÃO FELIZ, XERIFE!
NOSSOS IRMÃOS VÊM NOS LIBERTAR!
QUE VENHAM! EH, EH!

E ASSIM...
BOM DIA, SENHOR XERIFE!
DORMIU BEM, SENHOR XERIFE?
QUÉ, QUÉ! BOM DIA, BOM DIA...
LINDO!
RINCH! BOM DIA!

SOU O BANQUEIRO PATATINHAS... O SENHOR SALVOU O MEU RICO DINHEIRINHO!
ORA, EU NÃO FIZ NADA...
RINCH! E EU O AJUDEI!

OBRIGADO! E... ACEITEM ESTES 5 CENTAVOS DE PRÊMIO!

SÓ ISSO?
PUXA... O XERIFE E SEU AJUDANTE PEDEM UM ALIMENTO!

SERÁ QUE O TIO PATINHAS VAI ENTENDER A INDIREIA? BEM, CONTINUANDO A HISTÓRIA...

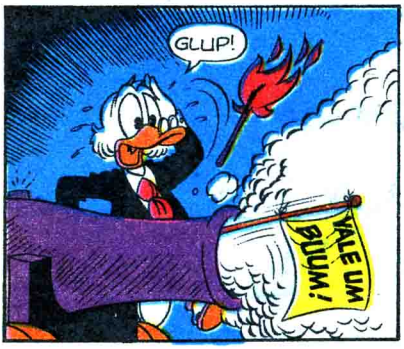
ACORDE, XERIFE! ACORDE!
ZZZ... HÃ?
PROCURADO
KID RANCHA

MAIS METRALTONS CHEGARAM À CIDADE... E SOLTARAM OS OUTROS!
GLUP!
?

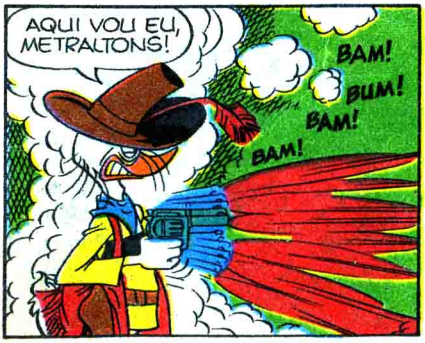
E ESTÃO INDO PARA O BANCO DO MILIONÁRIO PATATINHAS!
BANCO PATATINHAS

AFASTEM-SE, METRALTONS, OU...
EPA!
FSSS...
ZYX

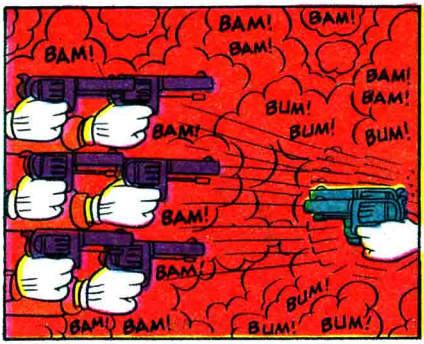
ELE TEM UM CANHÃO!
VAMOS DAR O FORA!
FSSS...


GLUP!
TALE UM BUUM!

FOI POR ISSO QUE ME VENDERAM O CANHÃO TÃO BARATO... SOCORRO, PENA KID!
ZYX


AQUI VOU EU, METRALTONS!
BAM!
BUM!
BAM!
BAM!

BAM!
FOGO NESSE XERIFE!
BUM!
BAM!
BAM!


BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BUM!
BUM!
BUM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BUM!
BUM!
BUM!

POR QUE PAROU DE DESENHAR, PENINHA?
É UMA PAUSA PARA RECARREGAR AS ARMAS, TIO PATINHAS!

NADA DE MOLEZA! EU LHE PAGO POR HORA, PARA QUÊ?
ESTÁ BEM... ESTÁ BEM!

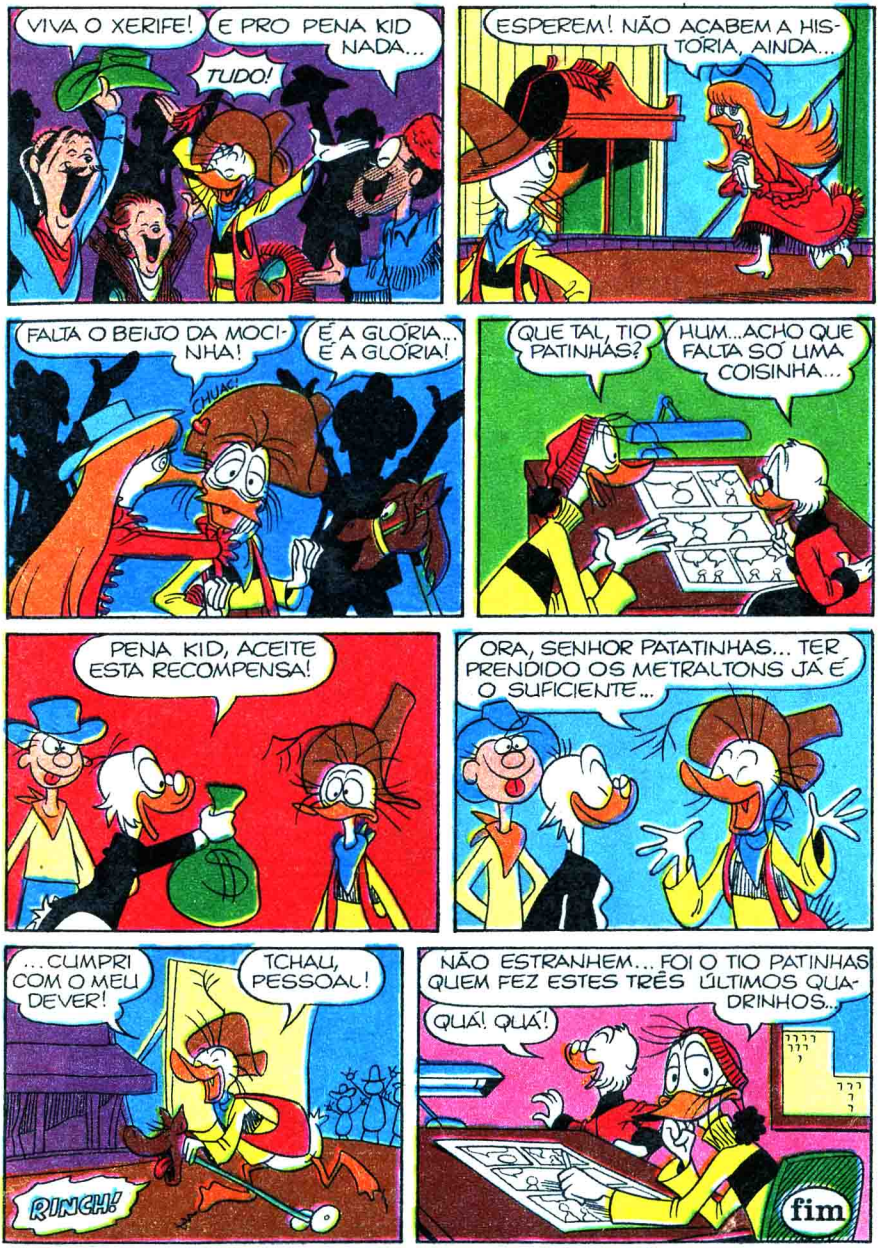
SE EU GANHASSE POR TIRO QUE TEM NESTA HISTÓRIA, IA FICAR RICO!
BAM!
BUM!

MANO, ACABOU A MINHA MUNIÇÃO!
E A MINHA TAMBÉM!
CLIC!
CLIC!
ZYX

E A DO MOCINHO? POR QUE NÃO ACABA NUNCA?
BAM!
BUM!
BAM!
BUM!
BUM!
BUM!

NA PRÓXIMA HISTÓRIA, EU QUERO TRABALHAR DE MOCINHO!
NÃO ADIANTA RECLAMAR!
XYZ

TODOS PARA A CADEIA!
ISSO NÃO VALE!



ZÉ CARIOCA N.º 1 191 — 06/09/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1478, 12.-andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Claudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Weldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo)/ Italo Gargiullo (Rio)/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.-044 P 209/73.

Coco natural coberto com o delicioso chocolate Nestlé.

Qualidade Nestlé

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com